

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____ /Исмагилова А.Н. /

Протокол №1 от
« 25 » августа 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
МБОУ «АСОШ №1
им.В.Ф.Ежкова с УИОП»
_____ / Ибатуллина Л.Г. /

« 26 » августа 2023 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«АСОШ №1
им.В.Ф.Ежкова с УИОП»
_____ /Сафина Э.Н./

Приказ № 114 от
« 31 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Секреты хорошей речи»

МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №1
им.В.Ф.Ежкова с углубленным изучением отдельных предметов»

Исмагиловой Алсу Нуретдиновны,
учителя высшей квалификационной категории

9А,9Б классы

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«28» августа 2023 г.



2023 -2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Секреты хорошей речи» составлена на основе стандартов основного общего образования и нормативных документов о предпрофильной подготовке в школьном образовательном процессе и предназначена для учащихся 9 классов любого профиля и рассчитана на 34 часа.

Слово, речь – показатель общей культуры человека, его мировоззрения, его коммуникативных способностей. Главная цель общения людей - правильно понимать друг друга. «Единственное средство умственного общения людей есть слово,- говорил Л. Н. Толстой, - и для того, чтобы общение это было возможно, нужно употреблять слова так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия».

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирование стабильных навыков владения нормами современного русского языка, совершенствование культуры устной и письменной речи.

Тема курса «Секреты хорошей речи» является актуальной, т.к. речь современного школьника порой бедна, неграмотна, чаще всего стилистически неправильно оформлена. Программа данного курса поможет учащимся научиться грамотно и доходчиво оформлять свои мысли, стилистически правильно строить предложения, передавать в устной и письменной форме индивидуальное восприятие и оценку фактов и явлений, что важно не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного становления каждого ученика.

Цель курса: развитие коммуникативной компетенции и воспитание культуры речи на основе литературно-языковых норм с целью сохранения, поддержания и пропаганды норм литературного языка.

В центре внимания оказывается культура речи — лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения.

Основные задачи курса:

- освоение приёмов оптимального построения высказываний,
- овладение стратегией и тактикой успешного понимания чужой речи и построения своей - устной и письменной,
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры,
- развитие коммуникативных навыков, способствующих умению работать в группе, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения,
- обеспечение практического использования знаний и умений по культуре речи.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи.

Помимо сведений о нормах литературного языка программа содержит краткое разъяснение общественного значения хорошей речи, общие сведения о сущности и строении языка, а также развернутую характеристику главных коммуникативных свойств русской литературной речи, являющейся основным компонентом коммуникативной культуры.

Методы и приемы: Приемы, формы и методы работы определяются задачами курса и его содержанием. Так как прочные умения и навыки закладываются при лингвистическом моделировании по орфографическому и пунктуационному правилу, оптимальном сочетании индивидуальной, групповой и коллективной деятельности

учащихся при освоении правописания и овладении культурой речи, то возрастает роль взаимо- и самообучения школьников. Этому способствуют такие активные формы работы, как практикумы, семинары, лабораторные занятия. Творческие способности учащихся развиваются при решении и составлении лингвистических задач, понимании чужого текста, создании собственных высказываний, построений таблиц и схем. При этом максимально учитываются интересы учащихся, возможности и способности их, индивидуальный темп продвижения. Материал для упражнений подобран с учетом ранее изученного, но обогащен и усложнен в понятийном отношении, расширена тематика, повышен уровень сложности используемых текстов.

Виды контроля: На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение теоретических понятий, терминов, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих формированию языковой, лингвистической и коммуникативной компетентности; закреплению знаний теоретического характера и приобретению устойчивых навыков правильного общения). Уровень подготовки учащихся определяется по результатам письменных работ, устных сообщений и высказываний.

При оценивании письменных работ используются нормативные документы: «Оценка знаний, умений и навыков по русскому языку» и «Современные критерии и нормативы оценки знаний, умений и навыков учащихся».

Требования к уровню подготовки учащихся:

В ходе изучения данного курса учащиеся должны **знать:**

- основные нормы литературного языка,
- основные понятия курса,
- жанры общения;
- приемы их создания,
- специфику их использования в реальной деятельности,
- нормы речевого поведения.

Учащиеся должны иметь представления о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; об особенностях коммуникативно-речевых ситуаций.

В ходе изучения данного курса учащиеся должны **уметь:**

- соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет,
- следить за чистотой, точностью речи,
- свободно, грамотно высказываться на заданные темы, добиваясь выразительности речи за счет использования в речи тропов и стилистических фигур, ориентироваться в ситуации общения,
- создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
- выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
- последовательно излагать собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час.	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
Основные аспекты речи. (4ч.)					
1	Введение. Значение культуры речи в жизни общества.	1	5.09		
2	Информационная насыщенность речи.	1	12.09		
3	Логичность речи.	1	19.09		
4	Точность, ясность и простота речи.	1	26.09		
Богатство речи. (10ч.)					
5	Многообразие значений слова.	1	3.10		
6	Слова одинаковые, но разные.	1	10.10		
7	Синонимическое богатство русского языка.	1	17.10		
8	Контрастные слова. Созвучные слова.	1	24.10		
9	Разнообразие способов словообразования.	1	7.11		
10	Стилистические различия формообразования имен и глаголов.	1	14.11		
11	Стилистические фигуры.	1	21.11		
12	Многообразие синтаксических конструкций.	1	28.11		
13	Чистота речи.	1	5.12		
14	Уместное использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.	1	12.12		
Правильность речи. (12ч.)					
15	Как правильно употреблять части речи.	1	19.12		
16	Языковая норма и ее признаки.	1	26.12		
17	Порядок слов в предложении.	1	9.01		
18	Инверсия.	1	16.01		
19	Трудности произношения.	1	23.01		
20	Орфоэпические нормы.	1	30.01		
21	Грамматические нормы.	1	6.02		
22	Речевые нормы.	1	13.02		
23	Речевое оформление текста.	1	20.02		
24	Оценка соответствия нормам современного русского литературного языка.	1	27.02		
25	Точность и выразительность речи.	1	5.03		
26	Нормативные словари современного русского языка и справочники	1	12.03		
Образность речи. (8ч.)					

27	Необходимые условия образной речи.	1	19.03		
28	Художественно-выразительные средства. Эпитеты. Сравнения. Метафоры. Олицетворение.	1	2.04		
29	Художественно-выразительные средства.	1	9.04		
30	Метонимия. Синекдоха. Гипербола. Литота. Аллегория.	1	16.04		
31	Фразеологизмы.	1	23.04		
32	Использование фразеологизмов.	1	30.04		
33	Анализ текста.	1	7.05		
34	Заключительное занятие.	1	14.05		

Список литературы:

Литература:

1. Аванесов Р.И., Русское литературное произношение.- М.; 1984.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1980г.
3. Головин Б.Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. – М.: Высшая школа, 1988г.
4. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М.: Международные отношения 1993 г.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э Книга о хорошей речи. М. ; 1997г.
6. Голуб И.Б. Статьи об основах красноречия /Народное образование -№ 3,7,8 – 2000г., №1 – 2001г./
7. Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. – М.1986г.
8. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классах. - М.1989г.
9. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. П. 1995г.
10. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М: Высшая школа 1989г.

Для учащихся:

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1980г.
2. Головин Б.Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. – М.: Высшая школа, 1988г.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М.: Международные отношения 1993 г.
4. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э Книга о хорошей речи. М. ; 1997г.
5. Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. – М.1986г.
6. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. П. 1995г.
7. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М: Высшая школа 1989г.